

ÄVEN INDUSTRIELLT YTBEHANDLADE YTTER-DÖRRAR BEHÖVER UNDERHÅLL

Trä är ett levande material. Det rör sig, sväller och krymper, beroende på möjligheterna att ta upp och avge fukt. Normalt är färgfilmen ett bra fuktskydd, men för att hindra inträngning av vatten måste man se till att färgfilmen är intakt och av god kvalitet. Ytbehandlingen bör därför kontrolleras regelbundet så att eventuella sprickor eller skador upptäcks så tidigt som möjligt.

Tid till underhåll kan variera mycket beroende på klimatiskt förhållande, konstruktivt skydd, miljö mm. Vid underhåll är det viktigt att även behandla exponerade ändträtor.

Dörren bör också rengöras några gånger per år eller eventuellt oftare vid kraftig påverkan av nederbörd mm. Rengöringen utföres lämpligen med ljummet vatten eller med diskmedel utspätt i vatten. Det är viktigt att undvika starka rengöringsmedel som innehåller t.ex ammoniak eller lösningsmedel

Kulörta dörrar är mer känsliga för påverkan av t.ex. solens UV-ljus och kan därmed kräva mer underhåll än vitmålade dörrar.

Som en förebyggande åtgärd och vid kraftig kulör/glans förändring rekommenderas polering.

När det är dags för ommålning eller reparation av skador i färgfilmen skall nedanstående instruktion följas.

NÅGRA VIKTIGA RÅD VID UNDERHÅLL AV INDUSTRIELLT MÅLADE YTTER-DÖRRAR

Kontrollera att snickeriet är torrt innan du börjar underhållet. Fuktkvoten bör vara lägre än 15%. Att måla under fel tid eller vid dålig väderlek innebär stora risker för ett dåligt resultat.

- Tag bort löst sittande färg. Skrapa bort eventuell kåda som trängt ut.
- Mattslipa med fint sandpapper.
- Tvätta med målartvätt eller med en mild alkalisk tvättvätska
- Grunda trärena ytor med oljealkydgrundfärg (Nordsjö Utegrund eller Nordsjö Tinova V Trägrund).
- Laga eventuella springor i t ex hörnsammanfogningar med plastisk tätmassa (Nordsjö Akryltätmassa för utomhus bruk).
- Färdigmåla (1-2 strykningar) med oljealkydfärg (Nordsjö Fönsterfärg eller Nordsjö Ready). Observera att vissa fogmassor inte tillåter övermålning.